

# Les photographes du Pays d'Arles ont "Carte Blanche" à la chapelle Sainte-Anne

Cette 7<sup>e</sup> édition de la "Carte blanche" applique les principes de base de l'APPA (association des photographes du Pays d'Arles) pour cette exposition de l'automne arlésien, à savoir que chaque photographe présente de nouvelles œuvres, jamais exposées. Une consigne qui ne gêne pas les photographes du Pays d'Arles. Passionnés, l'appareil photo éternellement en bandoulière, ils ont, de leur propre aveu, la possibilité d'alimenter un nombre impressionnant d'expositions sans jamais rééditer.

Née en 2011 et présidée par Robert Rocchi, cette association qui réunit une quinzaine de photographes dont la passion et la qualité relèvent plus du professionnalisme que de

**Un voyage esthétique, poétique, onirique, à voir jusqu'à dimanche**

l'amateurisme, a peu à peu acquis ses lettres de noblesse en s'inscrivant non seulement dans le paysage arlésien mais, de plus en plus, en essayant vers d'autres villes et régions de France où leurs travaux sont largement appréciés.

Ce qui fait aussi la valeur de ce collectif, au-delà même des talents individuels, c'est juste-



Ils sont douze, membres de l'association des photographes du Pays d'Arles, à exposer des œuvres inédites à la chapelle Sainte-Anne.

/PHOTO M.B.C

ment une véritable solidarité alors qu'ils sont tous infiniment différents, dans leurs choix, dans leurs goûts, dans leur vision artistique. Aucun ne ressemble à l'autre. Les thèmes qui les inspirent, leurs techniques, leurs choix sont infiniment variés : noir et blanc, couleurs, traditionnels ou avant-gardistes, sites remar-

quables, rues, villes, paysages, mer, montagne, d'ici ou d'ailleurs, friches de toute nature, enfants, adultes, animaux, oiseaux... On découvre à travers eux, tout un monde animé et mis en valeur par leur talent.

Pour cette 7<sup>e</sup> édition, à la chapelle Sainte-Anne, la "Carte blanche" tient ses promesses: *La Corse vue d'oiseau, Petites*

*histoires d'eau, Animalier, Courbes et lignes, Fantaisies, Eau saline, Traces du passé, Impacts sardes, Voyage intérieur, Escapades urbaines, Au hasard des choses, Perspectives minérales.* Un véritable voyage esthétique, poétique, onirique, philosophique à ne pas rater jusqu'à dimanche à la chapelle Sainte-Anne.

M.Bc.