

À VOIR

Louis Bonifassi expose ses "Fractures minières"

C'est depuis un petit coin de l'extrême sud-est de l'Espagne, qu'ont été exploitées des mines de métaux, cuivres ou fer et ce, dès la plus haute Antiquité. C'est également l'endroit où Louis Bonifassi, photographe amateur très éclairé, directeur adjoint de l'hôpital Joseph-Imbert d'Arles dans le civil, adore poser ses objectifs plusieurs fois dans l'année, par tous les temps, à toutes les saisons.

"Ce n'est jamais la même chose, les paysages changent, les lieux les couleurs, la vie elle-même n'y sont jamais semblable", explique-t-il. La couleur rouge crie son origine ferrugineuse sans jamais être la même. Et c'est cela qui le fascine, une histoire à terre et eaux ouvertes qui, chaque

fois l'étonne et le séduit.

Ses "Fractures minières" se déclinent en "soieries minérales", en "abstractions minières", en "gravures à l'eau morte", voyagent du général au particulier, du figuratif à l'abstraction, sans jamais lasser le visiteur séduit par ces rutilances si bien mises en valeur par des tirages d'exception. Notons que le talent photographique reconnu de Louis Bonifassi l'a fait admettre dans l'association éclectique et exigeante des Photographes du Pays d'Arles.

À ne pas rater, à la Mdva, boulevard des Lices, jusqu'à demain. L'artiste y dévoile ses secrets et ses passions, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

M.Bc.

