

Pour cette première newsletter qui fait suite à la mise en ligne récente de [mon site internet](#), beaucoup d'actualités à évoquer et notamment 2 évènements auxquels je m'appête à participer en avril : le premier aura lieu à Toulouse et le second dans le Gard à Vergèze. Je participerai en mai à l'exposition « CHA-BAL présente » à Sauve mais j'y reviendrai dans le prochain numéro.

J'ai, par ailleurs, intégré depuis le début de cette année [l'association APPA](#) qui est le collectif des photographes du Pays d'Arles qui regroupe des photographes expérimentés, amateurs ou professionnels, dans le but de rechercher des lieux d'exposition sachant que si nul n'est prophète en son pays, ce dicton est particulièrement concret en matière de photographie à Arles, pourtant la ville de la photo mais dans laquelle les possibilités d'expositions sont très réduites pour les régionaux de l'étape...

Je vais bien sûr développer ces thèmes après vous avoir précisé que je n'ai pas encore déterminé de périodicité pour cette publication naissante... Sans doute l'évolution de mon activité guidera-t-elle au début son rythme de parution mais il prendra aussi en compte l'intérêt que vous manifesterez pour elle. Enfin, cette publication étant numérique, j'y ai glissé quelques liens...



Grand Salon International du Petit Format de Toulouse

Organisé notamment par le [cercle Medeya Lemdiya](#) et par RANKART à l'espace NIEL du 29 mars au 14 avril 2017, [ce salon présentera les œuvres de plus de 200 artistes](#) avec une particularité, celle du format commun à tous : 20x20 cm !

Et c'est avec beaucoup de plaisir que j'ai été informé de ma sélection pour y présenter mes photos. Je me suis déjà livré à l'exercice de penser carré et non rectangle pour le salon de Moissac en novembre dernier et le challenge n'est pas sans intérêt, bien au contraire. A suivre sur [mon blog](#) et sur ma [page Facebook](#) !

Vernissage le 1^{er} avril 2017

Salon 2017 des artistes et créateurs de Vergèze (30)

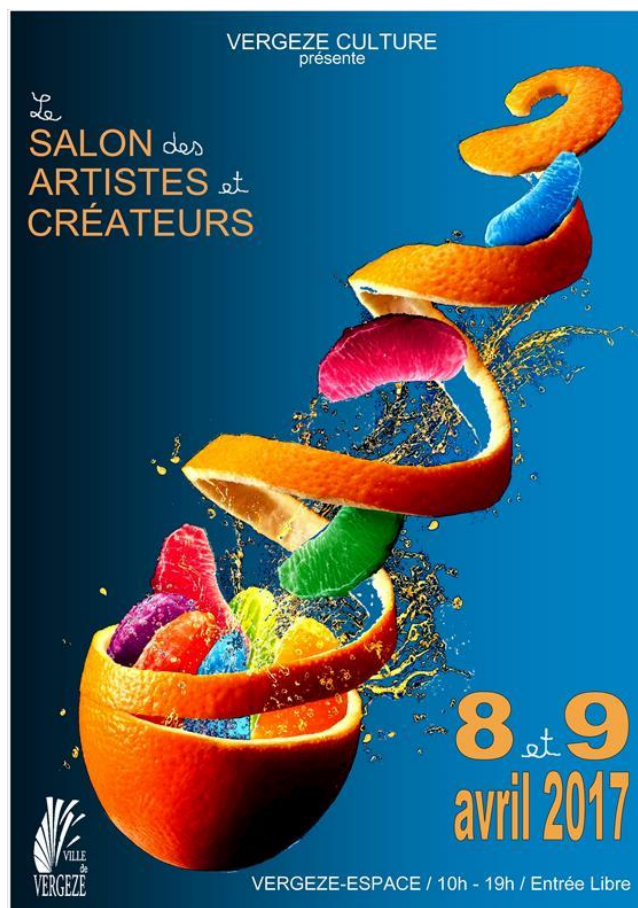
Vergèze Culture organise son salon annuel consacré aux artistes et créateurs. Ce salon est riche par sa diversité et par la sélection exigeante de la centaine d'exposants accueillis.

J'ai donc appris avec joie la semaine dernière que le jury de sélection pour le salon 2017 avait retenu ma candidature.

J'aurai donc la possibilité de présenter au public nombreux mon travail récent les 8 et 9 avril dans les superbes locaux de Vergèze-Espace, proche d'une source pétillante bien connue... C'est fou !

Ainsi, après mon expo personnelle à la Capitelle en novembre 2015 et ma sélection pour le salon des artistes 2016 me voilà de retour dans cette ville désormais pour moi un peu fétiche.

Vernissage le 7 avril à 18 heures



Le Collectif APPA des photographes du Pays d'Arles

Nul n'étant prophète en son pays, et particulièrement dans notre ville d'Arles, "ville de l'image", un certain nombre d'auteurs-photographes, professionnels ou amateurs experts, se sont rassemblés, en mai 2011, pour décider de créer l'ASSOCIATION DES PHOTOGRAPHES DU PAYS D'ARLES (A.P.P.A.).

Ce collectif a pour objectif de proposer à ses membres des lieux pour l'organisation d'expositions collectives ou individuelles afin que chacun puisse montrer les travaux personnels qu'il réalise et se soumettre au jugement d'un public très souvent connaisseur.

Depuis six ans maintenant, le collectif a réussi à se faire connaître et reconnaître et a pris place dans le paysage culturel arlésien. Certains de ses membres ont été amenés à présenter des expositions dans des manifestations ou des festivals réputés organisés dans la France entière.

Localement, le collectif a noué un partenariat avec le FESTIVAL EUROPEEN DE LA PHOTO DE NU et organise chaque année en mai une exposition collective, "Variations autour du corps" (4ème édition en 2016). Pendant l'été photographique arlésien, les expositions des membres du collectif figurent dans la brochure officielle des RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTO sous la rubrique "Autour des Rencontres". Au mois d'octobre, c'est la Chapelle Sainte Anne qui est investie pour "CARTE BLANCHE", une exposition collective qui a connu sa 5ème édition en 2016 et qui a vu passer 6200 visiteurs en 2015.

Les avis recueillis au cours des différentes expositions soulignent à la fois la qualité et la diversité du travail présenté. La vingtaine de membres du collectif sont en effet très différents les uns des autres par les thèmes abordés, la réalisation et la présentation de leurs œuvres, ce qui confère une richesse particulière à une exposition collective de leurs travaux.